

# الفأبة المسحورة





إِذَا قُطِعَتْ شَجَرَةٌ فِي غَابَةِ فَالْصَّدى يُرَدُّ وَقَعَ

الْفأسِ عَلَى جَذْعِهَا ..

هَذَا أَمْرٌ مَعْرُوفٌ ، شَائِعٌ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ

بُلْدَانِ الْعَالَمِ .

فِي الْقَارَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ مَوْضِعٌ مَكْسُورٌ بِالْغَابَاتِ ،

بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ ، يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الصَّدى .

وَيَخْتَرِقُهُ نَهْرٌ سَرِيعُ الْجَرَى ، غَزِيرُ الْمِيَاهِ هُوَ النَّهْرُ

الدَّائِمُ . وَقَدْ دُعِيَ بِالدَّائِمِ لِأَنَّهُ لَا يَجِفُّ فِي الصَّيْفِ ،

بَلْ تَظَلُّ مِيَاهُهُ غَزِيرَةً ، جَارِيَةً بِقُوَّةٍ وَعُنفٍ ، وَتَقِي

فِيهِ تَجَاعَاتٌ مِنْ وَحِيدِي الْقَرْنِ وَالْتَّماسِيحِ ، وَتَرَدَّدُ

عَلَى صِفَتِهِ قِطْعَانُ الْفِيلَةِ ، فَتَرْتَوِي مِنْهُ ، وَتَغْتَسِلُ فِيهِ ،  
ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْغَابَةِ مُفْتَشَّةً عَنْ طَعَامٍ .

الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، وَمَعَ ذَلِكَ  
فَلَا أَحَدٌ يَجْرُؤُ عَلَى قَطْعِهَا ، أَوْ لَمْ مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ  
أَغْصَانِهَا الْيَابِسَةِ ..

إِذَا قَطَعْتَ الْحَطَبَ هُنَاكَ رَدَّدَ الصَّدى وَقَعَ فَاسِكَ  
عَلَى بُحْدُوعِ الشَّجَرِ ..

حَذَارِ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ..  
يَتَصَاعَدُ الصَّدى مِنَ النَّهْرِ ، أَوْ يَتَعَالَى مِنْ شَجَرَةٍ ..  
حَذَارِ ..

...

حَدَّثَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدَ الْوُجُوحِ الْمُسَمَّى سَابُو أَرَادَ  
اقْتِطَاعَ أَشْجَارِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ لِيُحَوِّلَهُ إِلَى حَقْلِ يَزْرَعُهُ  
وَيَعِيشُ مِنْ غَلَّتِهِ . فَنَصَحَهُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ





الغابة الإفريقية بخترقها النهر ويسرح فيها وحيد القرن ( صفحة ٣ )



بِأَلَّا يَفْعَلَ ، وَلَكِنَّهُ صَمَّ عَلَى عَزْمِهِ . وَأَخَذَ فَأَسَهُ  
وَتَوَجَّهَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَهُمْ يَقْطَعُ الْأَشْجَارَ . فَمَا كَادَ  
يَضْرِبُ الضَّرْبَةَ الْأُولَى حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا هَائِلًا هُوَ  
صَوْتُ جَنَارٍ ، مَلِكِ الْجِنِّ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ يَقُولُ :  
— مَنْ يَقْطَعُ غَابَتِي ؟

خَافَ سَابِرٌ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَتَمَعَ ذَلِكَ أَجَابَ  
بِصَوْتٍ تَكَلَّفَ فِيهِ الْهُدُوءَ وَرَبَاطَةَ الْجَاشِ :

— أَنَا سَابِرٌ .. أُرِيدُ اخْتِذَاكَ هَذَا الْمَوْضِعَ حَقْلًا لِي .

قَالَ الصَّوْتُ الْهَائِلُ ، صَوْتُ جَنَارٍ ، مَلِكِ الْجِنِّ :

— مَنْ أُذِنَ لَكَ بِذَلِكَ ؟

— لَا أَحَدٌ .

قَالَ الْجِنِّي :

— حَسَنٌ مَا تَفْعَلُ ..

نَادَى جَنَارٌ رِجَالَهُ مِنْ فَصِيلَةِ الْجِنِّ لِيُسَاعِدُوا

سابو في عمله . فأقبل خمسون منهم ضاحكين ،  
ولكل واحد أذرع كثيرة . وما انتهى النهار حتى  
تم العمل ، وأنتزعت الأشجار من الأرض أو قطعت  
من أسفل جذوعها .

...

عندما جفت الأشجار المقطوعة أو المقلوعة أقبل  
سابو ليشتعل فيها النار . وما كادت النار تبدأ بإحداها  
حتى تعالى الصوت الهائل ، صوت جنارو ، ملك  
الجن قائلاً :

— من الرجل ؟

خاف سابو خوفاً شديداً ، ومع ذلك تمالك  
نفسه وأجاب :

— أنا سابو . جئت لإحراق الأشجار اليابسة  
التي قطعناها منذ أيام .



- مَنْ أَذِنَ لَكَ بِذَلِكَ ؟

- لَا أَحَدٌ ..

- حَسَنٌ مَا تَفْعَلُ .

وَأَمَرَ جَنَارُ رِجَالَهُ بِمُسَاعَدَةِ الزَّئِجِيِّ فِي عَمَلِهِ .

فَأَقْبَلَ ثَلَاثِمِائَةَ جَنِيٍّ ضَاحِكِينَ وَعَاوَنُوهُ فِي إِحْرَاقِ  
الْأَشْجَارِ الْيَابِسَةِ . وَمَا أَقْبَلَ الْمَسَاءَ حَتَّى كَانَ الْعَمَلُ  
مُنْتَهِيًا بِكَامِلِهِ .

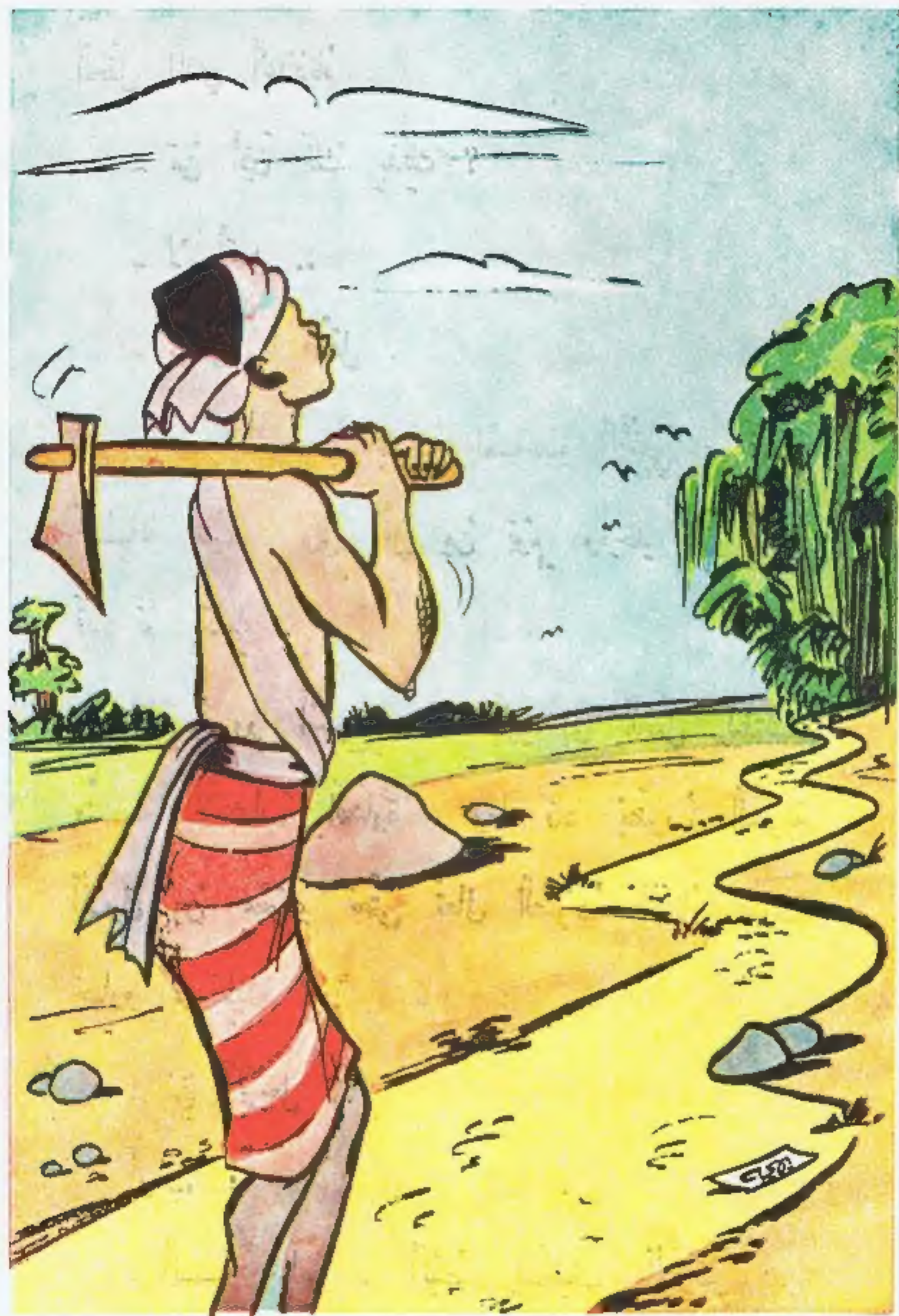
عَادَ سَابُو إِلَى الْقَرْيَةِ ، وَقَضَى فِيهَا أَيَّامَ الشِّتَاءِ ،  
إِلَى أَنْ أَقْبَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ ، فَحَمَلَ عُقْدَةَ قَصَبِ  
السُّكَّرِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْحَقْلِ . وَمَا بَدَأَ شَتْلَهُ حَتَّى تَعَالَى  
الصَّوْتُ الْهَائِلُ ، صَوْتُ جَنَارِ ، مَلِكِ الْجِنِّ قَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟

أَجَابَ سَابُو وَهُوَ يُغَالِبُ خَوْفَهُ :

- أَنَا سَابُو . جِئْتُ أَشْتَلُ عُقْدَةَ قَصَبِ السُّكَّرِ فِي





أَخَذَ سَابُو فَأَسَسَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْغَابَةِ (صفحة ٦)



الْحَقْلِ الَّذِي أَعَدَدْنَاهُ .

- مَنْ أَدِنَ لَكَ بِذَلِكَ ؟

- لا أحد ..

- حَسَنٌ مَا تَفْعَلُ .

وَنَادَى جَنَارُو أَتْبَاعَهُ لِمُسَاعَدَةِ الزَّنَجِيِّ ، فَأَقْبَلَ  
خَمْسِمِائَةً مِنْهُمْ ، وَفِي أَقَلِّ مِنْ يَوْمٍ وَاحِدٍ كَانَ الْعَمَلُ  
قَدْ تَمَّ بِكَامِلِهِ .

بَعْدَ مُرُورِ أَشْبُوعٍ عَادَ سَابِرُ إِلَى الْحَقْلِ لِيَقْتَلِعَ  
مِنْهُ الْأَغْشَابَ الضَّارَّةَ ، وَمَا كَادَ يَضْرِبُ الضَّرْبَةَ  
الْأُولَى مِنْ مِغْوَلِهِ حَتَّى تَعَالَى الصَّوْتُ الْهَائِلُ صَوْتُ  
جَنَارُو ، مَلِكِ الْجِنِّ ، قَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟

أَجَابَ :

- أَنَا سَابِرُ . أَتَيْتُ لِتَنْظِيفِ الْأَرْضِ مِنْ



الْأَشَابِ الضَّارَّة .

- مَنْ أَذِنَ لَكَ بِذَلِكَ ؟

- لَا أَحَد .

- حَسَنُ مَا تَفْعَل .

وَأَمَرَ بَعْضَ رِجَالِهِ بِمُسَاعَدَتِهِ . فَجَاءُوا ضَائِحِينَ ،

وَأَعَانُوهُ فِي عَمَلِهِ بِحَيْثُ أَنْتَهَى مِنْهُ قَبْلَ غِيَابِ الشَّمْسِ .

...

مَرَّ شَهْرُ قَمَرِيٍّ كَامِلٌ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَقْلِ ، وَحَانَ

الْوَقْتُ اللَّازِمُ لِحَيَاةِ قَصَبِ الشُّكْرِ مِنَ الطُّيُورِ الْهَابِطَةِ

مِنَ الْفَضَاءِ وَالْحَشَرَاتِ الصَّاعِدَةِ مِنَ الْأَرْضِ . فَأَخَذَ

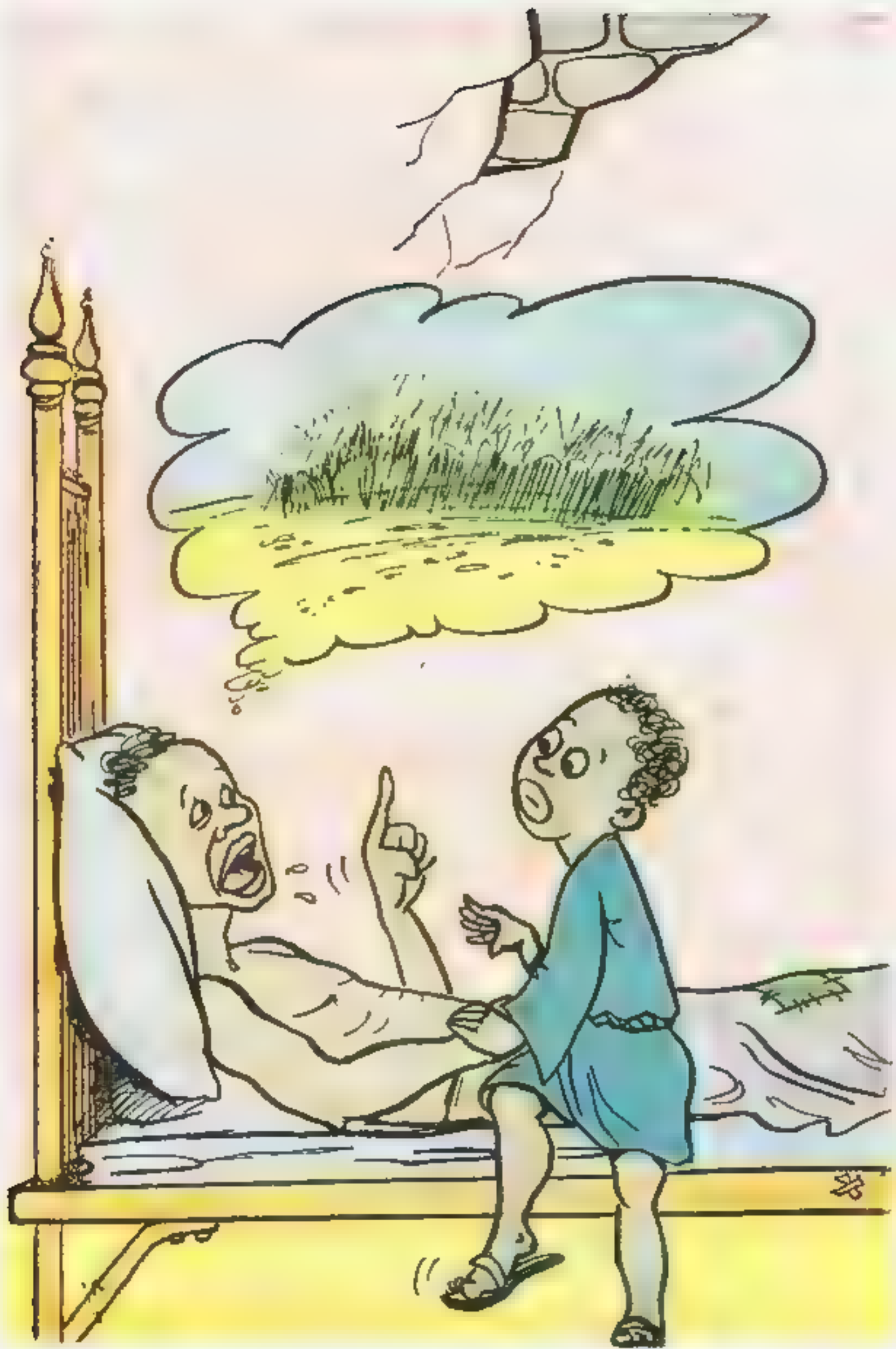
سَابُو يَقْضِي النَّهَارَاتِ فِي حَقْلِهِ ، يَضْرِبُ الطُّيُورَ بِحِجَارَةٍ

مِقْلَاعِهِ ، وَيَلْتَقِطُ الْحَشَرَاتِ بِأَصَابِعِهِ وَيَدْوُسُهَا بِقَدَمَيْهِ .

كَانَ يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ وَتَحْدَهُ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ

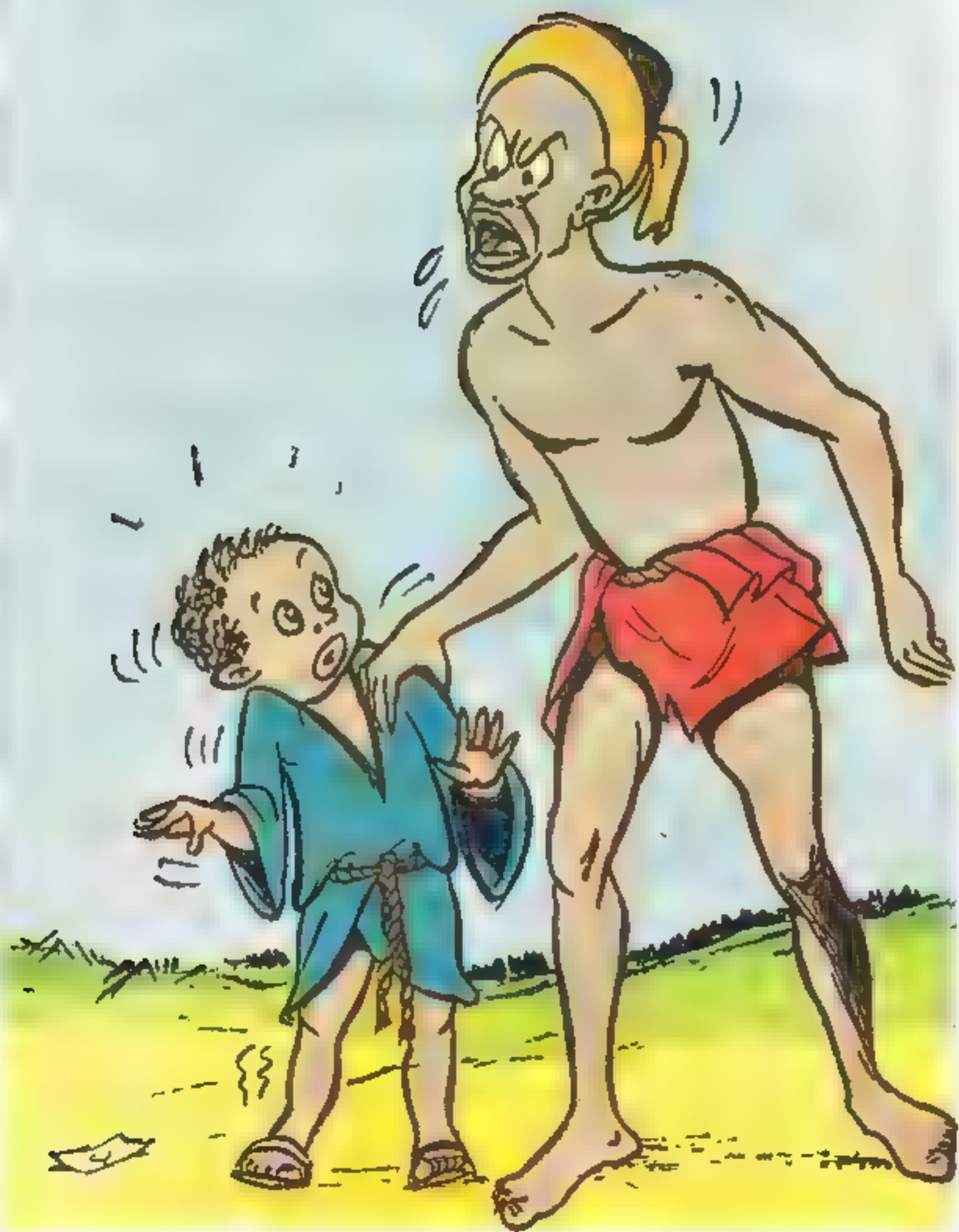
مِنَ الْجِنَّ وَسُونَ مُعَاوَنَةً زَوْجَتِهِ وَوَلَدِهِ الْمُقِيمَيْنِ فِي





سابو يوصي ابنه يالاً يَمَصْ شَيْئاً مِنْ قَصَبِ السَّكَّرِ ( صفحة ١٤ )





سَوِ يُمْنِيكَ يَا بَنِيهِ يَعْظَبُ وَيَهْمُ بِصَرْيِهِ لِيُؤَدَّتَهُ ( صفحة ١٦ )



الْقَرْيَةِ . وَحَدَّثَ يَوْمًا أَنَّ مَرِيضَ سَابُو فَأَرْسَلَ ابْنَهُ  
مَكَانَهُ وَقَالَ لَهُ :

- خُذْ هَذَا الْمِقْلَاعَ وَأَذْهَبْ إِلَى الْحَقْلِ وَعِنْدَمَا  
تُنْفِرُ الطَّيُورَ بِصِيْحَاتِكَ الْعَالِيَةِ تَسْمَعُ صَوْتًا هَائِلًا يَسْأَلُكَ  
عَمَّنْ تَكُونُ قُلُ لَّهُ : أَنَا ابْنُ سَابُو .

أَعْطَاهُ الْمِقْلَاعَ وَأَوْصَاهُ بِأَلَّا يَمْصُرَ شَيْئًا مِنْ  
قَصَبِ الشُّكْرِ .

- الْحَذَارِ .. الْحَذَارِ يَا بَنِيَّ ..  
وَصَلَ الْغُلَامُ الْحَقْلَ بِمُفْرَدِهِ ، وَمَا كَادَ يُطْلِقُ أَوَّلَ  
ضَرْبَةٍ مِنْ مِقْلَاعِهِ حَتَّى سَمِعَ الصَّوْتَ الْهَائِلَ ، صَوْتَ  
جَنَارِو مَلِكِ الْجِنِّ قَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟  
لَمْ يَخَفِ الْغُلَامُ بَلْ أَجَابَ :  
- أَنَا ابْنُ سَابُو ..

فَدَعَا جَنَارُو رِجَالَهُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي عَمَلِهِ

عِنْدَ الظُّهْرِ تَوَقَّفَتْ مُطَارِدَةُ الطُّيُورِ ، وَذَهَبَ كُلُّ

مِنْ رِجَالِ الْجِنِّ لِيَقِيلَ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَأَنْتَهَزَ الْغُلَامُ

الْفُرْصَةَ السَّانِحَةَ وَأَقْطَعَ قَصَبَةَ سُكَّرٍ وَقَشَّرَهَا وَقَطَّعَهَا

وَمَصَّهَا .. وَمَا كَادَ يَبْتَلِعُ أَوَّلَ قَطْرَةٍ مِنْ عَصِيرِهَا حَتَّى

سَمِعَ الصَّوْتَ الْهَائِلَ صَوْتَ جَنَارُو ، مَلِكِ الْجِنِّ

يَقُولُ :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟

- أَنَا ابْنُ سَابُو ..

- مَا أَنْتَ فَاعِلٌ يَا غُلَامُ ؟

- أَخَذْتُ قَصَبَةَ سُكَّرٍ لِأَمَصَّهَا .

وَتَابَعَ مَضْغَ الْقِطْعَةِ الَّتِي فِي فَمِهِ .

- إِنْتَظِرْ قَلِيلًا فَأَنَا مُرْسِلٌ إِلَيْكَ مِنْ يُسَاعِدُكَ .

نَادَى جَنَارُو أَتْبَاعَهُ لِمُعَاوَنَةِ الْغُلَامِ فِي عَمَلِهِ ،



فَتَنَبَّهُوا مِنْ نَوْمِهِمْ وَأَقْبَلُوا ضَاحِكِينَ . وَأَخَذُوا يَقْتُلِعُونَ  
قَصَبَ الشُّكْرِ وَيَمْصُونَهُ حَتَّى آتَوْا عَلَيْهِ بِكَامِلِهِ  
عِنْدَ الْمَسَاءِ .

...

لَمْ يَجْرُوا الْغُلَامُ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ . وَعِنْدَمَا  
أَقْبَلَ اللَّيْلُ جَاءَ أَبُوهُ يَفْتَقِدُهُ ، فَوَجَدَ الزَّرْعَ هَالِكًا  
وَالْحَقْلَ خَالِيًا خَاوِيًا . فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا عَلَى ابْنِهِ  
وَأَمْسَكَ بِهِ لِيُؤَدِّبَهُ . وَمَا كَادَ يَصْفَعُهُ الصَّفْعَةَ الْأُولَى  
حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا هَائِلًا ، هُوَ صَوْتُ جَنَارٍ ، مَلِكِ  
الْجِنِّ قَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟

- أَنَا سَابِرُ ..

- مَا أَنْتَ فَاعِلٌ ؟

- أَضْرِبُ ابْنِي لِأَنَّهُ أَكَلَ زَرْعِي وَأَهْلَكَ حَقْلِي





وَحَافَفَ أُمْرِي ...

وَأَنْهَانَ عَلَيْهِ رُفْسًا وَلَكُمَا .

قَالَ جِنَارُو :

- إِنْتَظِرْ قَلِيلًا . أَمَا بَاعِثُ إِلَيْكَ يَمَنُ يُسَاعِدُكَ .

وَدَعَا مَلِكُ الْجِنِّ أَتْبَاعَهُ لِمُعَاوَنَةِ سَابُو ، فَأَقْبَلُوا

ضَاحِكِينَ وَأَنْهَلُوا عَلَى الْغُلَامِ ضَرْبًا . وَعِنْدَمَا أَنْتَصَفَ

الَّيْلُ كَانَ الْمِسْكِينُ قَدْ فَارَقَ الْحَيَةَ .

خَشِيَ سَابُو مِنَ الْعَوْدَةِ يَدُونِ وَلَدِهِ إِلَى الْبَيْتِ ،

فَقَلِقَتْ زَوْجَتُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَبْنَاهَا ، وَأَقْبَلَتْ عِنْدَ الْفَجْرِ

لِلتَّفَتِيشِ عَنْهَا . وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ الْحَقْلَ وَرَأَتْ الْغُلَامَ

مَيِّتًا أَخَذَتْ تَبْكِي بُكَاءٍ مُرًّا ، وَتَعَنَّفُ زَوْجِهَا عَلَى

فِعْلِهِ وَتَتَّهِمُهُ بِالْمُسَاعَدَةِ عَلَى قَتْلِهِ . وَلَكِنَّهَا مَا أَخَذَتْ

تَذْرِيفُ الدُّمُوعِ حَتَّى تَعَالَى الصَّوْتُ الْهَائِلُ صَوْتُ

جِنَارُو مَلِكِ الْجِنِّ قَائِلًا :

- مَنْ هُنَا ؟

أَجَابَتِ الْمَرْأَةُ وَالْذُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا :

- أَنَا ذَوِّجَةٌ سَابُو .

- مَا تَفْعَلِينَ هُنَا ؟

- أَبْكِي ابْنِي الَّذِي قَتَلَهُ أَبُوهُ ..

وَتَابَعَتْ أُنَيْنَهَا :

- إِنْ تَنْظُرِي قَلِيلًا . أَنَا بَاعْتُ إِلَيْكَ بِمُسَاعَدَةٍ .

دَعَا مَلِكُ الْجِنِّ أَنْصَارَهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ فِي ذَرْفِ  
الذُّمُوعِ . فَأَقْبَلَتْ جُمُوعُهُمُ الْغَفِيرَةُ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ  
أَلْفُ عَيْنٍ وَعَيْنٌ .. وَأَخَذُوا يَنْكُونُ وَيَنْكُونُ ،  
وَأَنْهَالَتِ الْعَبْرَاتُ حَتَّى طَغَا النَّهْرُ عَلَى الضَّفَّتَيْنِ وَحَمَلَ  
الْأُمَّ بَيْنَ أَمْوَاجِهِ وَأَغْرَقَهَا ..

...

بَقِيَ سَابُو وَحْدَهُ فِي الْحَقْلِ حَزِينًا . فَقَدْ أَبْنَاهُ



وَزَوْجَتَهُ وَأَمَلَهُ فِي الْحَيَاةِ .

أَخَذَ يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ : إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ ؟ لَا  
أَهْلَ لَهُ وَلَا أَصْدِقَاءَ . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي تَأَمُّلَاتِهِ إِذَا بِحَشْرَةٍ  
تُقْبِلُ عَلَيْهِ وَتَلْسَعُهُ فِي وَجْهِهِ . فَأَخَذَ يَحْكُ خَدَّهُ  
بِشِدَّةٍ ، وَمَا كَادَ يَسُدُّ ذَلِكَ حَتَّى سَمِعَ الصَّوْتَ  
الْهَائِلَ ، صَوْتَ جَنَارِو مَلِكِ الْجِنِّ قَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟

أَجَابَ سَابُو مُرْتَاعًا :

- أَنَا سَابُو .

- مَا تَفْعَلُ ؟

أَجَابَ وَالْخَوْفُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ :

- أَحْكُ خَدِّي بَعْدَ أَنْ كَسَعَتْنِي حَشْرَةٌ .

- مَنْ أَذِنَ لَكَ بِذَلِكَ ؟

- لَا أَحَدَ .





— إِنْتَظِرْ قَلِيلًا . انا مُرْسِلٌ إِلَيْكَ مِنْ يُسَاعِدُكَ .

دَعَا مَلِكُ الْجِنِّ رِجَالَهُ لِمُسَاعَدَةِ سَابُو ، فَأَقْبَلُوا  
فَرِحِينَ ، وَأَخَذُوا يَحْكُمُونَ وَجْهَهُ ، وَصَدْرَهُ وَظَهْرَهُ  
وَجَانِبَيْهِ ، وَكُلَّ مَوْضِعٍ مِنْ جِسْمِهِ . وَظَلَّوْا فِي  
عَمَلِهِمْ طُولَ النَّهَارِ حَتَّى تَفَرَّحَ سَابُو وَفَقَدَ الْحَيَاةَ .

...

مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَجْرُو عَلَى مَسِ  
الْحَقْلِ . وَنَبَتَتْ فِيهِ الْأَشْجَارُ وَكَبُرَتْ دُونَ أَنْ يَمُرَّ  
بِهِ حَطَّابٌ أَوْ يَجْتَازَهُ مُسَافِرٌ . وَعَادَتْ الْأَفْيَالُ  
وَوَحِيدُو الْقُرُونِ وَالنَّاسِيحُ تَعِيشُ فِيهِ أَمْنَةً ، تَشْرَبُ مِنْ  
مِيَاهِ النَّهْرِ وَتَقِيلُ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ ، فَإِذَا دَنَا أَحَدُ  
الْأَغْرَابِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ سَمِعَ صَوْتًا هَائِلًا يَقُولُ لَهُ :  
— حَذَارِ ، حَذَارِ ، أَنْجُ نَفْسِكَ ،

فَيَرْتَدُّ خَائِفًا ، وَيَبْتَغِدُ عَنِ الْمَوْضِعِ الْمَسْحُورِ ...

شهرزاد ... أشهر من روى حكايات  
الشرق في الايام الماضية ...  
ودار شهرزاد أول من ينقل الى الصغار  
حكايات الشرق وطرائف الغرب ، ومجد  
القديم وتقدم الجديد .

مجموعة من القصص :

- تنمي في النشء الجديد : الخيال المبتكر  
وتعلمه الجرأة والشجاعة .

- تحرك في قلوب الصغار العاطفة  
الكريمة ، وحب الخير ، ومساعدة الضعيف .





### دار شهزاد

مؤسسة تربوية تديرها نخبة من  
المربين والأدباء ، وتقدم القصص  
المكتوبة على أساس أحدث النظريات  
التربوية وعلم نفس الطفل .

## دارشهرزاد

- نقلت «شهرزاد» القرار إلى عالم سموي ملوك  
بالمجائب والغرائب وزارت معهم البهادر والذقطار  
ودخلت بهم الكواخ الفخار وقصور الأقيان.
- وهذا ما تمليه «دارشهرزاد» اليوم اليكم ايها  
الصغار الذين تهجون الجدي والطريف  
والجميل.

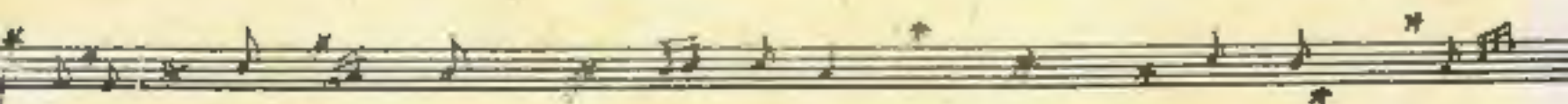


### حكايات جدتي

- ١ - ليلى ذات القبة الحمراء
- ٢ - المغزاة وصغارها
- ٣ - الدببة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغابة
- ٥ - القزم الذهبي
- ٦ - القصار الحمار
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - أم الرصاص
- ٩ - الأمير السعيد
- ١٠ - الدب القوي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية قنار
- ١٣ - جلد الحمار
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة

### حكايات شهرزاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الأمير مهلول
- ٣ - مقامرات بشوش
- ٤ - الغابة المسحورة
- ٥ - هيلان
- ٦ - هزينة اللين
- ٧ - الأرنب سامبو
- ٨ - سرور وبنوة الحياة
- ٩ - جوقة الحمار
- ١٠ - أميرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهر الذكي
- ١٤ - بنانه
- ١٥ - الأخوة الماهرون







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأنيبة فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity